

MARVEL®



139

# A ESPADA SELVAGEM DE CONAN™

O BÁRBARO



R\$ 1,50

60 PÁGINAS  
DE AVENTURA!

9 770 104 248 004



001390

9 770 104 248 004

# A ESPADA SELVAGEM DE **CONAN**<sup>TM</sup> O BÁRBARO

ARTE DE CAPA: IRMÃOS HILDEBRANDTS



©ULANAGI - CHAN

## O ÍDOLO CAÍDO

Conan combate uma horda de demônios que ameaça se espalhar por todo o mundo. Aventura completa produzida por Ian Edginton e Alcatena.

**3**



## PERGAMINHOS HIBORIANOS

A seção de cartas mais procurada da Era Hiboriana.

**30**



# O IDOLO CAIDO

O LOBO MERCENÁRIO  
ESTÁ ENCURRALADO!

RETALHEM-NO,  
RAPAZES... A CARCADA  
DELE VAI ENCHER AS NOS-  
SAS PANEIAS ESTA  
NOITE!

OS ÚNICOS  
QUE VÃO COMER  
AQUI, ESCÓRIA,  
SERÃO OS  
ABUTRES  
NA SUA  
CARNIÇA!

ME/CIN 6 (1988) - ESC 138/1

ARGUMENTO  
IAN  
EDGINTON

ARTE  
ALCATENA



EU QUERO O CONTRAÇÃO  
PE GONAN... QUENTE E DOCE  
ENTRE OS MEUS DENTES!

ENTÃO, VENHA PRO-  
VAR O MEU AÇO FRIO  
E AFIADO, SEU  
CHACAL!

MAS EU  
NÃO SOU  
EXIGENTE.

EU  
CONTENTO  
COM OS 500  
POR  
CABEÇA...

ESTÃO PAGAN-  
DO 500 COINHAS  
PELA CABEÇA  
DE CADA UM DE  
VOCÊS EM  
JAH-BESHT...

...MAS SE ELAS AINDA  
ESTIVEREM EM SEUS  
PESCOÇOS PARA O MA-  
CHADO DO CARRISCO!

E ROUPO  
TRABALHO  
PARA O  
CARRISCO!







ALGO  
ESTA  
CHEGANDO  
SOMBRO E  
MALIGNO.

...RONDANDO AS NUVENS DE  
TEMPESTADE, ABRANHANDO  
O TECIDO DO MUNDO COM  
GARRAS FLAMEJANTES

ALGO ESTA  
VINDO...

...A MORTE  
ESTA VINDO...

...E NINGUÉM SERÁ  
RESCALDO.

"EU NUNCA VI UMA TEMPESTADE ASSIM... É  
COMO SE FOSSE O FIM DO MUNDO, ASSUS-  
TADOR E ENOJANTE AO MESMO TEMPO."

"OS OUTROS RODEM  
SE ENCOLHER  
LA DENTRO... EU  
NÃO ME IMPORTO.  
ELES TÊM MEDO DOS  
PROPRIOS SOMBRIS."

"EU ME SINTO TÃO BOM  
DANÇANDO NA TEMPESTADE.  
MAS DESEJO MAIS DA VIDA.  
NÃO QUERO QUE PAPAI ME CASE  
COM ALGUM ONÍPIRA BURRO."

TIRA!  
PARA DENTRO,  
GAROTA!

NÃO TENHA  
MEDO, PAPAI!  
VENHA, ESTÁ  
CHUVA E  
MAGICA!

PURRALHA  
MALUCA!

VOCÊ NÃO  
VIU OS  
SINAIS?  
OS PRESSI-  
GIOS?





GALINHAS  
PONDO  
OVOS  
PRETOS!

VACAS  
DANDO  
LEITE  
AZEDO!

MAIS  
PRESSAGIOS  
COM GER-  
TEZA!

SÃO OS  
DEUSES EM LUTA!  
O ÓDIO DELES  
ESCURECEU O  
SOL!

AVISTAR O TUMULTO  
DELES É TESTEMUNHAR  
SUAS FRAGUEZAS, ALGO  
QUE ELES GOSTARIAM  
QUE NÓS IGNORAS-  
SÉAMOS.

"DEUSES DEUSES SÃO MALO-  
RES QUE AGONYANAS."

"PODEMOS SER MORTOS APENAS  
POR UM CAPRICHIO PELES."



JARAGENSE, CIDADE  
DAS PLANÍCIES  
DO NORTE.

TUDO TRANCADO,  
POR ORDEM QUE ESPÉCIE  
DE RECEPCAO É ESTA  
PARA UM VIAJANTE  
CANSADO.

O DE DENTRO!  
PORTEIRO!  
ABRA, MALDITO  
SEJA! ESTOU ME  
AFOGANDO AQUI  
FORA!

QUE SE AFOQUE,  
ESCORIA NÔMADE!  
VOCÊ NÃO VAI ENTRAR  
NEM HOJE E NEM  
AMANHÃ!

HÁ?

A CIDADE ESTÁ  
PROIBIDA A  
DEMONIOS ESTRAN-  
GEIROS, POR ORDEM  
DO LORDE PROTETOR!  
AGORA HÁ? OU  
MORRA ONDE  
ESTÁ!

VOCÊ  
VAI ENGOLIR  
ESSAS PALAVRAS,  
RAPAZ!



PARE, ARQUEIRO!  
ELE NÃO É UM DE-  
MONIO, É PIVO...  
É UM MALDITO  
CIMÉRIO!

ENTRE E SEJA  
BEM-VINDO,  
VELHO AMIGO!

DIGA-ME, AKIF, FICARAM  
TODOS LOUCOS? A CIDADE ESTÁ  
TRANCADADA, SEU ARQUEIRO ESTAVA  
PRONTO PARA ME MATAR E AGORA ES-  
TÃO TODOS DANÇANDO COMO TODOS

MA, EXISTE UMA  
LOUCURA... E ELA AMEA-  
ÇA ENGOIAR A TODOS  
NÓS!

MUITA COISA ACONTE-  
CEU DESDE QUE VOCÊ PARTIU  
PARA CAÇAR THORUN E SEUS  
FILHOS NAS ESTEPES... É  
MADRA DE BOM.

OS DEUSES NOS  
ABANDONARAM! DECIDIM-  
NOS PIRAR UM DESTINO POR  
QUE A MORTE!

COMO  
ASSIM?

É UMA LONGA  
HISTÓRIA! VOU CONTAR-LI  
MELHOR DEPOIS QUE  
ME PAGAR VÁRIAS  
SÉRIAS!

REPOS.

AINDA BEM QUE CERVEJA  
NÃO ME EMBEBECIA! NÃO  
TOCO EM ÁGUA DESDE QUE OS  
DEMÔNIOS NOS ASSOLARAM!

DEMÔNIOS! NÃO HÁ  
DEMÔNIOS AQUI. ISSO É A  
CERVEJA FALANDO.

NÃO, É VERDADE!  
ERAM PESADELOS ME-  
DONNOS MATERIALI-  
ZADOS.

O PRIMEIRO  
APARECEU NA NOITE  
APÓS A GRANDE TEMPE-  
STADE! NÓS O PEGAMOS DE-  
RRAVANDO ALGUMA MISTURA  
NOS PORÇOS DA  
CIDADE...

"NÓS O MATAMOS, MAS ERA TARDE  
DEMAIS; SUA MALDIÇÃO ESTAVA SO-  
BRE NÓS. AQUELES QUE BEBERAM A  
ÁGUA SE TORNARAM DEMÔNIOS."

"ELES SE ESPALHARAM COMO A PESTE, CA-  
ÇANDO EM BANDOS, FORÇANDO OUTROS A  
BEBEREM A ÁGUA, AUMENTANDO SUAS FILÉAS."

"LONGO A CIDADE PERTENCIA A  
NINHA DA DEMONÍACA. ESTAVA  
NÓS SITIADOS POR DENTRO."

"O LORDE PROTETOR ORDENOU  
QUE OS POGGOS FOSSEM FECHADOS  
E QUE A ÁGUA DA CHUVA  
FOSSE COLETADA E RACIONADA."

"SEM SUAS FONTES CONTAMINADAS,  
O NÚMERO DE DEMÔNIOS  
NÃO AUMENTOU. ELES SE TORNARAM  
ALVO FÁCIL PARA UM BRASO FORTE  
E UM CORAÇÃO FIRME."

"AQUELES QUE CAPTIVAM  
NOVOS FORAM LEVADOS AO  
LORDE PARA QUE SUAS  
TERRANHAS FOSSEM LIDAS."

"ELE É  
UM FETICEIRO  
DE CERTA  
REPUTAÇÃO."

"BAM! EU NÃO CON-  
FIO EM POLÍTICOS, E  
MENOS AINDA EM  
FETICEIROS!"

"ACREDITE, ELE É A  
MENOR PE NOSSAS PRE-  
CUPAÇÕES NO MOMENTO."

"OLÁ, MINHA  
LINDA, VOCÊ PARECE  
DISPOSTA A SE  
EXERCITAR UM  
POUCO... QUE  
TAL, HEIN?"

"TIRE A SUA PRATA  
DAS MINHAS COSTAS,  
CÃO... A NÃO SER QUE  
PREFIRA PERDÊ-LA."

"AH! AGORA  
COMEÇA A  
DIVERSÃO...  
HEH HEH."



VOU ADORAR  
QUEBRAR CADA  
OSSO DO SEU  
CORPO

QUANDO TERMINAR,  
VOCÊ VAI RASTELAR ATÉ MINHA  
EM MEMBROS DESTROÇADOS  
IMPLORANDO PARA MORRER

LEVANTEM-SE E LUTEM, VERMES!

AGORA MONOTONO! ELA VAI VENCER FACIL, COMO EU DIZIA, CORAM-NA UM EXERCITO DE DEMÔNIOS DESCEENDO DAS MONTANHAS, DESTRUINDO E CORROMPENDO TUDO O QUE ENCONTRAM.

AGORA ELLES SÃO MILHARES. MEUS BATEDORES INFORMAM QUE ESTÃO A MENOS DE CINCO DIAS DAQUI.

NÓS ESTAMOS SEM ALERTA. CADA HOMEM, MULHER E CRIANÇA PRONTOS PARA LUTAR ATÉ O FIM.







SEI QUE ESTA LUTA NÃO É  
SUA, DONAN, MAS UM GUERREIRO  
DA SUA CAPACIDADE SERIA  
BEM-VINDO.

NÃO ME  
PRÊMIO, SÓ  
POSSO OFERECER  
MINHA  
GRATIDÃO  
EM TROCA.

UM PRÊMIO  
POBRE PARA LUTAR  
CONTRA FETIÇARIA.



MAS ESTOU  
FICANDO MOLE  
CACANDO RATOS  
GORDOS.

ENTÃO,  
VAMOS  
BEBER A  
ISSO!

SIM, EM OUTRA TAVERNA.  
O SERVIÇO AQUI É  
MUITO RUIM.

HE?  
AFASTEM-SE!  
DEIXEM-NOS  
PASSAR!

NINGUÉM  
PASSARÁ.

A NÃO  
SER QUE EU  
PERMITA!

BOA NOITE, DAMAS E  
CAVALHEIROS... EMBORA EU  
USE O TERMO DE MANEIRA  
AMPLA, CLARO... SOU ANTONIO  
DEGLASSE, LORDE PROTECTOR  
DESTA BELA CIDADE.

ESSES SUJEITOS RAMPOSOS  
SÃO OS MEUS MOMENS DE COURO.  
MINHA GUARDA PESSOAL. ELES PODEM  
NÃO CHEIRAR BEM, MAS SUA LEALDADE  
E FIDELIDADE SÃO INQUESTIONÁVEIS.  
NADA DE MOVIMENTOS SÚBITOS.

ENTÃO, É VOCÊ O FEITICEI-  
RO ROLINGUEIRO? O QUE  
QUER AQUI?

O SEU TEMPO É INDETERMINADO.  
MEU ENORME AMIGO.

VIM  
APELAR AO  
SEU ESPÍRITO  
PÚBLICO E  
TORNAR TODOS  
VOCES  
MAIS RICOS  
DO  
QUE  
JAMAIIS  
SONHARAM!

DA SEQUINTE...

ESSAS NUVENS VÃO ENCOBRIR NOSSA PASSAGEM, MAS SE RÁPIDOS AVISTADOS, NOSSAS VIDAS NÃO VALERÃO NADA.

DE REPENTE, O PRÊMIO OFERECIDO POR DEGLASSE PARA DESTRUIR OS DEMÔNIOS NÃO PARECE TÃO CONVITATIVO!

NÃO É ISSO QUE ME INCOMODA, AKIF...

É ISTO!

SE CROM QUISESSE QUE VOASSEMOS, TERIA NOS DADO ASAS, E NÃO CONFIANÇA EM MALDITAS FETICARIAS PARA NOS CARREGAR.

VOCÊ ESTÁ ERRADO, CONAN DA CIMERIA. A MAGIA É UMA FERRAMENTA, COMO A SUA ESPADA. BOA OU MÁ, DEPENDENDO DE QUEM A USA.

NÃO... MAS EU CONHEÇO VOCÊ. SEU DESTINO ESTÁ ESCRITO CLARAMENTE PARA AQUELES QUE PODEM LÊ-LO.

EU SOU SIBRANNY LAUCHLINB, SACERDOTISA GUERREIRA DA IRMANDADE DE DANÇA NA TERRA.

EU CONHEÇO VOCÊ, MULHER?

NÓS TRATAMOS NOSSOS DOMS CONCEDIDOS PELA DEUSA COM RESPEITO, PARA SEREM USADOS APENAS NAS SITUAÇÕES MAIS DESPERADAS... DIFERENTE DE OUTROS.



BOM DIA, COMPANHEIROS. ESPERO QUE ESTEJAM SE SENTINDO BEM NESTA BELA MANHÃ!

CLARO!

GRUHA!

FEITICEIRO!



QUANTO TEMPO ATÉ O DESEMBARQUE?

POUCO. PORÉM, MINHAS HABILIDADES SÓ PODEM LEVÁ-LOS ATÉ CERTO PONTO. VOCES VÃO VIAJAR A ÚLTIMA LÉGUIA A PÉ.

VOCÊ NÃO VEM CONOSCO? PRECISAMOS DE SUA MAGIA PARA NÃO VERMOS VISTOS PELOS DEMÔNIOS.

VOCÊ SUPERESTIMA OS MEUS TALENTOS E SUBESTIMA OS SEUS...

EU E MEUS HOMENS DE COURO TEMOS QUE PICAR PARA PROTEGER A NAVE, E REARREGAR OS GLOBOS DE LEVITAÇÃO PARA A VOLTA.

MAS, MILHO DEI! NÓS NÃO PODAMOS.

EU ADORARIA CONVERSAR MAIS, MAS TENHO DEVERES A CUMPRIR ANTES DO POUSO. BOM DIA!





PENSEI QUE  
OS DEMÔNIOS  
TRANSFORMASSEM  
AS SUAS  
VÍTIMAS...

ELES ESCOLHERAM  
APENAS OS FORTES, COMO  
SE SEPARASSEM O TRIGO DO  
JOIO... O RESTO  
É CARNE.

VEJAM! ÁGUAS  
GIGANTES!  
OUNI DIZER QUE  
ELAS PODIAM  
CARREGAR UM  
HOMEM!

VOCE ESTÁ  
PICANDO VELHO AKUF  
ATÉ O SEU OLHO BOM ESTÁ  
FALHANDO... NÃO SÃO  
ÁGUAS... UM DIA FORAM  
HOMENS...

E  
AGORA SÃO  
DEMÔ-  
NIOS!

FIM DA PARTE I





# PERGAMINHOS HIBORIANOS

Meus parabéns a todos

os responsáveis pela publicação da minha amada *ESC*, que está cada vez melhor e espero que continue assim até o final dos tempos. Mas estou escrevendo para manifestar-me contra dois leitores que tiveram suas opiniões publicadas na *ESC* nº 135: Caius V. Vieira e Marcus Vinícius. Pô, esse Caius não entende nada de *ESC*? Como ele ousa dizer que Salomão Kane não deve aparecer nas páginas da revista? Ou afirmar que a ruiva Sonja e o Rei Kull são personagens idiotas que só tiram espaço do Clímério? Nada a ver. E o leitor Marcus? É outro que não sabe de nada, não deve nem saber o nome do deus de Conan. A *ESC* é ótima assim como está, não precisa de cronologia alguma. O legal é ler uma história do Clímério lutando uma batalha com apenas 17 anos, em outros reencontrá-lo perto dos 30 anos, e em seguida vê-lo querendo amarrando o cavalo na porta de uma taverna. Se apresentassem todas as histórias em ordem cronológica, chegaria um dia em que acabaríamos apenas vendo Conan velho e alquebrado, sentado no trono da Aquilônia, e não poderíamos rever suas fabulosas façanhas na Era Híboriana.

**RODRIGO TRINDADE MARQUES**

R. Alegrete, 60, p/41

94470-050 — Viamão — RS

Tá a oposição do Rodrigo.

Estou escrevendo para dizer que concordo totalmente com a opinião expressada pelo leitor Caius V. Vieira nos *Pergaminhos Híborianos* em *ESC* 135.

**JOSÉ LUIZ DOS SANTOS**

R. Farmacobiologia Jonathan Azevedo, 90

36500-000 — Ubá — MG

Olha aí, Caius. Por enquanto está dando empate.

Estou mandando esta carta para criticar o comentário feito pelo leitor Caius V. Vieira em *ESC* 135. Tenho certeza de que quase todos os apreciadores desta revista gostam do Rei Kull, Valéria, Sonja e Salomão Kane. Por Croom! Como ele pode falar uma coisa dessas? Que a ira dos deuses caiu sobre ele!

**FABIO REIS CAVALCANTE**

R. Lucídio Lago, 457, ap. 805

28789-020 — Rio de Janeiro — RJ

Deixá a am.

Como vocês sabem, a Editora Unicórnio Azul está publicando livros de bolso com os

contos originais de Robert E. Howard. A edição nº 3 traz a história *A Maldição da Lua Crescente*, adaptada para os quadrinhos em *ESC* 5. Só que notei algumas diferenças entre o original de Howard e a adaptação de Roy Thomas. No fim da aventura, por exemplo, todos os feitos heróicos realizados por Conan na versão em quadrinhos são empreendidos no livro pelo jovem Valerius, e o Clímério só aparece no final, vindo do deserto com os zagueiros. Acredito que esta parte foi modificada por Roy Thomas para que Conan aparecesse mais na história.

**FRANCISCO C. DA CONCEIÇÃO**

62692-000 — Canaã — CE

Nem sempre as adaptações de livros para outros mídias — quadrinhos, cinema, etc. — são estritamente fiéis aos originais. Neste caso você deve estar certo, Francisco, e Roy Thomas simplesmente preferiu dar mais destaque ao personagem principal da revista.

Escrevo pela primeira vez para dizer que *A Espada Selvagem* e *Conan Saga* estão demais, imperdíveis. Mas gostaria de saber por que vocês não publicaram mais nenhuma história do Clímério com a Graña da Neve.

**SALVADOR BARROSO G. FILHO**

R. Gomes Freire, 37

25000-160 — Duque de Caxias — RJ

Rem, você não poderia saber disso quando escreveu sua carta, Salvador, mas a esta altura já deve ter lido a história *O Mestre da Espada*, em *CS* 14, onde o Bárbaro encontra pela primeira vez a Graña da Neve, com quem iria se reencontrar em *A Noite do Rato*, publicado em *ESC* 79.

Acabo de ler a carta da minha colega de quadrinhos Priscila Peisco (*ESC* 133) e tenho de concordar com ela: a capa de *A Espada* nº 124 está horrível! Conan está parecendo um "homem-coque", todo verde e esquisito. Como é que a Marvel (e vocês também) deixou ser publicado um desenho tão... tão... "verde"?!

**PEDRO HENRIQUE DIOGO DELAVIA**

R. Zodiaco, 716, ap. 201

30360-430 — Belo Horizonte — MG

"Homem-coque" é boa, Pedro. E que tal "Conan, agora com clomfita"?

Por Croom, vocês tinham razão sobre a arte de Alcatena. O cara é demais! Só não gostei da capa, onde Conan está mais parecido com um maldito picot.

**GABRIEL TEIXEIRA GÓES**

R. Souza Lima, 113, ap. 1

01153-020 — São Paulo — SP

Mais uma vez volto a escrever para esta seção e não é para elogiar, pois considero um

grande desrespeito a nós colecionadores a publicação dessas péssimas aventuras que saíram em *ESC* 133, 134 e 135. Os desenhos de Collin MacNeil não passam de caricaturas, e Alcatena dá a Conan o rosto de um morto-vivo. Será que não existem mais sagas desenhadas pelos grandes artistas híborianos? **NILSON BARROS NETTO**  
R. Santos Dumont, 149  
97543-530 — Alegrete — RS  
Polêmicas...

Estou enviando a minha primeira cartinha para protestar contra um tal de Collin MacNeil. Por Croom é Vilka, nunca mais deixem esse cara desenhando na *ESC*! **ROBERTAL S. (CHINA)**  
Rua 33, casa 859, conj. Manaus  
69093-720 — Manaus — AM

Gostaria de parabenizá-los pela publicação da saga *Os Cavaleiros da Morte*. O encontro de Conan e Salomão Kane foi mesmo muito emocionante. Só fiquei indignado com algumas críticas que ouvi a respeito do desenhista Collin MacNeil. Na minha opinião, a aparência grotesca dos seus personagens ajudou muito o conteúdo da história. É o estilo dele, e isso deve ser entendido e apreciado. Quem discordar de mim precisa contemplar os quadros de Pablo Picasso (1881-1973), que na sua época foi bastante criticado e hoje é considerado o maior gênio do cubismo.

**CLAUDER CRISTOPHER CASEMIRO**  
R. Pindorama, 705

37704-049 — Poços de Caldas — MG

... e mais polêmicas.

Claudio Carino  
Editor Híboriano

## NI MERCADO DE SHADIZAR

Vendo: *Espada Selvagem* (coleção completa), *Rei Conan* (série completa), *Conan em Ceres* (1 a 11, faltando o 10), *Conan - O Destruído* (o filme em quadrinhos), *Conan - O Bárbaro* (1 a 6) e *Conan Rei* (8, 16, 18 e 23).

**PAULO ROBERTO DE O. MACHADO**  
R. Fernando Fontes, 100  
24741-510 — São Gonçalo — RJ

Atenção, conarmaníacos: estou vendendo minha coleção completa de *ESC*, *CB*, *CS*, *CR*, *RC*, *ESCOR* e mais as quadriminiaturas dos dois filmes e todas as *Graphic Marvel* e *Almanaque* de Conan - *O Bárbaro*. Todas as revistas em perfeito estado de conservação. **CLAUDIMIRO T. DOS SANTOS**  
Av. Dr. Maia, 1368  
97510-160 — Uruguaiana — RS

Escreva para **PERGAMINHOS HIBORIANOS**, Rua Bela Cintra, 299 — São Paulo — SP — CEP 01415-000. Queremos esclarecer suas dúvidas e saber sua opinião sobre nossas revistas. Coloque na sua correspondência os dados abaixo, e lembre-se: todas as cartas são lidas pelos editores, mesmo as que não são respondidas nas revistas. Seu nome: \_\_\_\_\_ Data de nascimento: \_\_\_\_\_ Endereço (rua, nº, bairro, cidade, estado e CEP): \_\_\_\_\_ Tel. (DDD): \_\_\_\_\_ Coloque também o nome e data de nascimento de seu pai ou responsável para que possamos informá-lo de outros lançamentos da Editora Abril. Atendimento ao leitor pelo telefone: 0800-130477 (ligação gratuita), de 2ª a 6ª, das 9 às 18 horas.



# O IDOLO CAÍDO

PARTE 2

PELOS  
DENTES FELUDOS  
DE CROM!! QUE DE-  
MONIOS SÃO ESSES!!





SHREED!!

PODEM VIR, SEUS  
FILHOS DO INFERNO!  
MINHA LÂMINA VAI SE AFOGAR  
NO SEU SANGUE!



KKSSSS!!

!!!!!!

NÃO!  
AFASTEM-SE!  
EU SOU IMPORTANTE  
DEMAIS PARA MORRER!

O QUE FOI FEITO?  
CEIRO? NENHUMA MENSAGEM  
DE SALVO PARA SALVAR  
A SUA PELE?

ENTÃO,  
MELHOR TER CUIDADO  
COM SUAS CONDIÇÕES.



PARA QUE  
ELAS NÃO CAI-  
SEM SUA  
MORTE!

*CRASH!!!*  
*CRASH!!!*

SACERDOTISA  
CUIDADO! VOCÊ  
ESTÁ SENDO  
ATACADA.

NÃO TEMA,  
AMIGO CONAN. ESSE  
MISERÁVEL VAI  
DESCOBRIR QUE A  
IRMANDADE DE DANU  
NÃO É SÓ GENTIL-  
LEZAS.

UMA MORDIDA  
DA MINHA ESPADA  
DE FOGO VAI CONSUMI-  
LO, DE CORPO E ALMA!





CONAN!

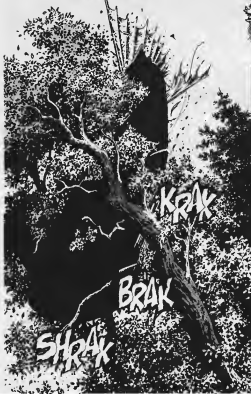
PERDI NO-  
ÇA, GAROTA!

ME DE UMA MÃO  
DEGLASSE! OS DEMO-  
NIOS VÃO VOLTAR A QUAL-  
QUER MOMENTO! PODE-  
MOS ESCAPAR NO  
OUTRO GLOBO!

GREIO QUE  
NÃO O PESO  
DE MOEDAS  
RETARDARIA  
MINHA ASCENSÃO.  
NÃO HOU PERMITIR  
QUE ISSO ACON-  
TESCER.











GRILHÕES DE CARNE RANCOZA? QUE LUGAR É ESTE?



ESTAMOS NA NASCENTE DAS HORRORAS DEMONÍACAS, SEU IMBECIL!

AINDA CONOSCO, FÉLICE? MAS NÃO POR MUITO TEMPO... SÓ ATÉ EU ME LIVRAR DESTES GRILHÕES

SILÊNCIO!

SUAS DISPUTAS MESQUINHAS NÃO TÊM SENTIDO AQUI, NO SÍTIO DAS TREVAS! SUAS VIDAS ME PERTENCEM AGORA!

EU SOU KARA SITH ALARINE, VASSALA DA VONTADE DE QVADA, RAINHA DOS DOMÍNIOS SOMBRIOS

QUALQUER QUE FOSSE A MISSÃO QUE OS TROUXE AQUI, ESTAVA DESTINADA A FALHAR ANTES DE VOCS COMEÇAREM.

NOSSAS FORÇAS SÃO INFINITAS! QUE CHANCE SEU MISERÁVEL BANDO DE MERCENÁRIOS E DESORDEIROS PENSAVA TER CONTRA NÓS?





ESPERE! EU POSSO AJUDAR VOCÊ! TENHO PODERES!

VOCÊ NÃO TEM NADA QUE EU QUEIRA.

ENTÃO, CALE-SE E MATE-NOS! VOCÊ ESTÁ ME DANDO DOR DE CABEÇA.

VOCÊS NÃO VÃO MORRER! VÃO BEBER O SANGUE DE OVADA E RENASCER COMO EU...

DE UMA CAMPESSA A AIA DE UMA PODEROSA DEUSA!

CONAN, ELA ESTÁ MENTINDO! EU SINTO SEUS PENSAMENTOS. ELA NÃO É UMA ADOLESCENTE! ELA É OVADA!

BRUXINHA PERSPICAZ! OCUPAR ESTA RUÍNA DE CARNE ERA A ÚNICA MANEIRA DE ESCAPAR DA MORTE DOS DEUSES...

POIS EU SOU REALMENTE OVADA, A CORRUPTORA! SENHORA DOS ASSASSINOS! DEUSA DA ESTRADA DO CORRÓ

POR ANOS INCONTÁVEIS, EU E MEUS PARES CELESTIAIS GUERREAMOS PELO DOMÍNIO SOBRE ESTE PLANO DE EXISTÊNCIA...

...E POR DEZ MILHÕES DE SUAS VIDAS ESTIVEMOS EMPATADOS, ATÉ QUE MEUS INIMIGOS ME EXPULSARAM EM NOSSO CONFLITO FINAL...

...MAS EU SOU A SENHORA DA ASTÚCIA E DO ARIAL. É DIFÍCIL DE SER DERROTADA.



MORTALMENTE  
FERIDA, EU CAÍ NO MUNDO  
DOS HOMENS. MEU SANGUE  
ESCORRENDO NUM RIACHO  
AS MONTANHAS...

E LISQUEI MINHA CON-  
SCIÊNCIA A ELE, E TODOS OS  
QUE BEBERAM A ÁGUA CON-  
TAMINADA TORNARAM-SE MEUS  
PEDEIROS DA MINHA ESSEN-  
CIA ESPIRITUAL.

ESTE CORPO FOI  
O PRIMEIRO A RECEBER  
A MARCULA, INVESTI MINHA  
ESSENCIA NELE, PARA CO-  
MANDAR OS OUTROS QUE  
SE SEGUIRAM.

TODOS OS MEUS  
FILHOS DE SANGUE  
SÃO FRAGMENTOS DE MIM!  
TODOS ESPALHARAM MINHA  
NOCÇÃO POR ESTE MUNDO E  
ALÉM, ATÉ QUE TODA A VIDA  
SEJA PARTE DE MIM!

IMPOSSÍVEL!  
NEM VOCÊ PODE  
CORROMPER  
TANTOS!

EU DERROTEI MEUS  
INIMIGOS CELESTIAIS  
DE FORMA  
DEFINITIVA!

AGORA, BEBA!  
TENHA UMA SO-  
MENTE! UMA ALMA!  
UM PROPÓSITO!

CRIANÇA IDIA!  
OS FILHOS DO MEU  
SANGUE TERÃO SEUS  
PRÓPRIOS FILHOS.  
A SEMENTE É O SE-  
MEADOR. SÃO OS  
MESMOS.

NÃO!  
NUNCA!



AFAS-  
TE-SE  
DELA!

VOCE VAI  
SOFRER POR  
ISSO!  
GUARDA! EVIS-  
CERE-O!

WHOOO

LENTO DEMAIS,  
DENTURO! NAO HA  
NENHUM ESPADACHIM  
SOB ESSA  
PELE ESCA-  
MOSA!

DE QUALQUER  
MANEIRA, DEMONIO  
OU NAO, VOCS AINDA  
PODE SANGRAR COMO  
UMA HOMEM!

MORA DE IR,  
SACERDOTISA!

E  
QUANTO A  
MIM?

O QUE  
TEM  
VOCÊ?

POR AQUI!

NÃO SEM A  
MINHA ESPADA!  
ESTE VERME A  
SOU QUANDO CAIR  
NA TERRA...

...AS RUÍNAS DE  
FOGO DA LÂMINA SÓ  
ARDEM QUANDO ESTÁ  
COM A PESSOA PARA  
A QUAL FOI FORJADA.

CASO CONTRÁRIO,  
SERIA UMA ARMA MORTÍ-  
FERA DEMAIS PARA SER USADA  
POR OUTRA PESSOA.





INSETOS  
PATÉTICOS!

MEUS FILHOS DE  
SANGUE SÃO MILHARES! NÃO  
PODEM DERROTAR TODOS! NO  
FINAL, VOCÊS TOMBARÃO E  
SERÃO MEUS!

ELA TEM RAZÃO,  
CONAN! NOSSA ÚNICA ES-  
PERANÇA É DESTRUIR A  
FONTE DA NOÇÃO!

SIM...  
E COMO  
ELA PODERIA  
ESTAR?

ACHO QUE ESTAMOS  
PISANDO NELA...  
ESTE É O CADAVER OCO  
DA FORMA ORIGINAL  
DE OVAIA!

ME DÊ  
COBERTURA,  
EU TENHO UMA  
IDEIA!



VOCÊ  
TERIA FEITO O  
**MESMO**  
CONOSCO!





NÃO FOI TÃO  
RUIM!

CONAN...



...VEJA!

ONADA E  
SEUS DEMÔNIOS  
ESTÃO SENDO DEVO-  
RADOS PELO FOGO  
MÍSTICO!



O FOGO ESTÁ  
CONSUMINDO A BRUKA  
E TUDO QUE ABRIGUE  
ASPECTOS DE SUA ALMA...  
INCLUSIVE SEUS  
DEMÔNIOS!

CROM E  
MTRA, SACERDOTISA,  
VOCÊ CONSEGUIU  
DESTRUIR A FONTE  
DELES!



VENHAM,  
MINHAS CRIANÇAS!  
VOLTEM A MIM!  
VAMOS NOS UNIR  
MAIS UMA  
VEZ!

ELA ESTÁ  
TRAZENDO DE  
VOLTA ASPECTOS  
DE SUA ALMA,  
DE TODA A  
PROVÍNCIA!

COM QUE  
FINALIDADE?

ADVINHE,  
CARIÓTIPO!

SKORPHEO



RU SON OMOM!  
OLHEM PARA AQUI, MOR-  
TAIS, E DESSESPEREM-SE!

IMPOSSIVEL! O  
FOBO MISTICO AFETOU-A  
DEMAIS. NEM SUAS ENER-  
GIAS RESTAURADAS PODEM  
SUSTENTA-LA POR MUITO  
TEMPO.



DE QUANTO  
TEMPO ELA PRECISA  
PARA ESMAGAR IN-  
SETOS COMO NÓS?



**THOOM!**



VOCÊS NÃO VÃO  
ESCAPAR! POSSO  
SENTIR O GOSTO  
DO SEU MEDO!

VOCÊ  
SENTIRIA O MEU  
PUNHO SE EU PUDESSE  
ALCANÇÁ-LA!



VENHA CÔ,  
SACERDOTISA!  
RÁPIDO!

SIM?

PRECISO QUE  
VOCÊ SEGUIR  
SUA ESPADA ENQUAN-  
TO EU A ATIRO NO  
VISOR DE DIÁDIA. O  
FOFO MISTICO  
FAZ O RESTO.



PRONTA?

PRONTA.



JUNTOS!

**AGORA!**

EEI/AAAAAAAA!!

NÃÃO!!

SHOOONFF!

ACABOU!

TALVEZ  
MAS SERÁ QUE  
UM DELAS PODE  
MORRER?





DE VOLTA A  
JARABESHT.

HA UM PRÊMIO  
EM OURO PARA SER  
RECEBIDO, E MUITOS  
COPOS A SEREM BEBIDOS  
EM NOME DE UM VELHO  
AMIGO.



# ARTE DO LEITOR



ROGÉRIO CONCEIÇÃO CARVALHO - SÃO PAULO - SP



ALFONSO P.  
ALCALA

# A GRANDE CONCLUSÃO DA SAGA DO TALISMÃ DE TOLOMETH!

Toda a verdade revelada na  
maior de todas as aventuras  
do jovem Conan.



# Conan

O AVENTUREIRO

# 5



ÚLTIMO NÚMERO!



MAIS PÁGINAS!



NAS BANCAS  
ESTE MÊS!



Editora Abril Jovem

Fundador  
Victor Civita  
(1907-1990)

Diretoria: Roberto Civita, Richard Chella,  
Ângelo Rossi, Iza Zarnali

## A ESPADA SELVAGEM DE CONAN

Nº 139

Diretor-Superintendente: Fabio Mandia

Diretora Editorial: Elizabeth De Fries

### REDAÇÃO

Editor-Chefe: Sérgio Figueiredo Pêlo  
Editores: Claudio Carina, Marco Aurélio M. Moratti, Mario Luiz C. Barroso,  
Rafaela: Mauro T. Quaresma, Coordenador de Produção: Gilson P. S.  
Pinto, Auxiliar de Produção: Cristiano Azeiteiro dos Anjos, Chefe de Arte:  
José Roberto Jimenez Costa; Desenhista: Donizeti Amorim, Letrista:  
Fernando E. Alagab, Assistentes de Arte: Fabio M. Figueiredo, Rivali M.  
Gonçalves, Roberto Yukio Yashinaga, Simon da Costa Pereira, Atendimento  
ao Leitor: Fernando Bedachini  
Coordenadora do Arquivo Editorial: Maria G. Piasco  
Tradução e Adaptação: Estúdio Art & Comics

### COMERCIAL

Otário: Sérgio Fernandes dos Santos  
Gerente da Produção: Rosângela Pires Róvil  
Análises de Circulação: Artur Teixeira Mota, Lilian C. Roda  
e Wagner da Anjo Mergati

### PUBLICIDADE

Gerente: Roberto Nasser de Assis  
Contato: Douglas Simões Carvalho

### COMUNICAÇÕES E SERVIÇOS DE MARKETING

Gerente: Maria Luiza Volpant

### ADMINISTRAÇÃO E FINANÇAS

Gerente: Roberto Deane

### Diretor Responsável: S. Fukumoto

A Espada Selvagem de Conan é uma publicação mensal da Editora Abril Jovem S.A. - RBRN  
0184-2483 - São Paulo - Redação, Publicidade, Administração e Correspondência: R. Bela  
Corte, 266, Campana César, CEP 01418-000, Caixa Postal 14115, tel. (011) 236-4150,  
fax (011) 22118, Telegramas: EDAJORN, Radiotelex: ARAJ - 18 FAXOTES PAULUS  
SUPERMERCADOS (cada página: X-Men, Wolverine, X-Men-Agents, Colecção América, Hulk  
Superaventuras Marvel) Atendimento ao Leitor: tel. 0800-130471 (ligação gratuita, de 2ª a 6ª,  
das 8 às 18 horas) Atendimento ao Assinante: tel. (011) 823-8022. Ao fazer sua assinatura,  
você se compromete a receber e pagar puntualmente esta obra sob o nome da Editora Abril. A  
Editora Abril garante que esta é a única e exclusiva publicação que a interrupção na entrega das  
assinaturas constituirá, sem que para assinatura deste motivo e próprio assinante implicar  
e restituição, em moeda corrente nacional, correspondente aos exemplares que não foram  
entregues, devidamente corrigida de acordo com o índice oficial regularmente aplicado. Com  
esta assinatura, você nomeia e autoriza automaticamente a inclusão no cadastro da Editora Abril, o qual  
poderá ser cedido a empresas terceiras, para fins exclusivos de divulgação e promoção de  
seus produtos, que poderão ser de seu interesse. Caso não queira fazer parte desse  
cadastro, envie em cartão com o Cartão de Atendimento ao Assinante. Não pode ser assinado  
por pessoas físicas menores de idade, mediante responsabilidade dos pais, ou por menores de 18  
anos. Peça por reembolso dentro prazos de validade devida devida da Editora Abril, o qual  
poderá ser devolvido à conta postal 0000, Caixa - SP, tel. (011) 846-3038, fax (011) 846-3018  
(Envie pagando com os cartões Visa, CreditCard e Débito, ou cheque nominal, acrescentando 30% do  
valor do pedido para despesas de postagem. Distribuído com exclusividade no país pela Dink  
Editorial em Portugal. Distribuidor: Sociedade Brasileira de Publicações Ltda., Caixa  
Postal 14.000, Lins, SP 13050-000. Todos os direitos reservados. © 1998 Marvel Entertainment Group  
Inc. Todos os direitos reservados.

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.



# DEADLIEST SHARK

AO VAGNER DA COMUNIDADE...  
CONAN - O BÁRBARO

**VAGNER!!! .TU MERECES UMA ESTÁTUA!!!**